# Vidéoprojecteur portable XGA 3LCD 3000 lumens ANSI

Vidéoprojecteur portable **VPL-DX11**

**SONY**




Le vidéoprojecteur VPL-DX11 a été spécialement conçu pour offrir compacité, portabilité et convivialité, tout en délivrant d'excellentes qualités d'image et de luminosité grâce à sa technologie innovante Sony BrightEra™. Son indice CLO (luminosité couleur) est de 3000 lumens. Associé à une excellente qualité d'image de résolution XGA (1024 x 768), cette performance lumineuse permet aux utilisateurs de proposer des présentations en tout lieu, quelque soit la luminosité de l'environnement choisi.

Extrêmement compact, ce vidéoprojecteur pèse seulement 2,1kg et bénéficie d'un format inférieur à une feuille de papier A4. Il peut donc être aisément transporté d'une salle de réunion à une autre et s'avère particulièrement commode pour les petites et moyennes salles, ainsi que les salles de conférence et les salles de classe.

## Caractéristiques principales




**Technologie 3LCD Bright Era™**
Les nouveaux panneaux inorganiques de Sony résistent mieux à la lumière, procurent une meilleure résolution, une excellente luminosité et se révèlent bien plus fiables que les modèles classiques.

**Vidéoprojecteur portable**
Avec un poids de 2,1kg et un format inférieur à une feuille A4 (295 x 74 x 204mm), il est facilement transportable.



### Indice CLO – 3000 lumens
L'indice CLO permet de mesurer la performance colorimétrique d'un vidéoprojecteur.



### Redémarrage rapide
Si le vidéoprojecteur est malencontreusement éteint, il peut être rallumé immédiatement, sans besoin de refroidir. Il peut assurer une nouvelle présentation dans un délai de 5 secondes.



### Panneau de commande simple d'utilisation
Le panneau de commandes est situé sur la face supérieure du vidéoprojecteur, et les touches principales telles que le Menu ou le bouton On sont soigneusement alignées.



### Fonction « Off and Go »
Le vidéoprojecteur peut être débranché aussitôt éteint. Il n'est pas nécessaire d'attendre le refroidissement du ventilateur.



### 2 modes d'économie d'énergie:
**« Lamp Cutoff » :** Si aucun signal n'est reçu en l'espace de 10 minutes, la lampe du vidéoprojecteur s'éteint, et se rallume à l'arrivée d'un signal ou à la pression d'un bouton.
**« Standby » :** Le vidéoprojecteur entre automatiquement en veille si aucun signal n'est reçu en l'espace de 10 minutes.



### Fonction d'arrêt sur image « Freeze »
Faites un arrêt sur image pour prendre le temps de modifier votre présentation à l'insu de votre audience.

## Autres caractéristiques

**Correction de trapèze automatique**
Cette fonction détecte l'angle vertical et corrige automatiquement la distorsion trapézoïdale.

**Recherche automatique du signal d'entrée**
Détecte et affiche automatiquement le signal d'entrée.

**Zoom numérique (4x)**
Agrandissez par 4 une partie de l'image projetée.

**Fixation plafond**
Idéal pour les applications permanentes.

# Spécifications techniques du **VPL-DX11**



| **Optique** | | |
|---|---|---|
| Système de projection | | 3 panneaux LCD, système de projection à 1 objectif |
| Ecran LCD | | Panneau TFT LCD de 0,63 pouce (BrightEra™)<br>2 359 296 (1024x768 (XGA) x3) pixels |
| Objectif du projecteur | | Objectif zoom environ 1,2x (manuel)<br>f=18,63 à 22,36mm, F=1,65 à 1,8 |
| Distance de projection | Ecran 40" | 1,16 à 1,35m |
| | Ecran 80" | 2,3 à 2,7m |
| | Ecran 150" | 4,4 à 5,1m |
| | Ecran 300" | 8,9 à 10,3m |
| Lampe | | Lampe ultra haute pression de 200W |
| Durée de vie de la lampe | | 2000 heures (mode haute puissance)/<br>3000 heures (mode standard) |
| Taille de l'écran | | 40" à 300" (autofocus 40" à 300") |
| Luminosité | | 3000lm (mode lampe haute puissance)/<br>2400lm (mode lampe standard) |
| Indice CLO (luminosité couleur)* | | 3000lm (mode lampe haute puissance)/<br>2400lm (mode lampe standard) |
| Contraste | | 700:1 |
| **Signaux** | | |
| Système couleur | | NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60 (sélection automatique/manuelle)<br>(NTSC4.43 est le système couleur utilisé pour la lecture d'une vidéo enregistrée en NTSC sur un VCR NTSC4.43) |
| Résolution | | 750 lignes TV horizontales (entrée vidéo)<br>1024 × 768 pixels (entrée RVB) |
| Signal PC accepté | | fH: 19 à 80kHz/fV: 48 à 92Hz Résolution maximale du signal d'entrée : SXGA+ 1400 × 1050fV: 60Hz |
| Signal vidéo accepté | | 15k RVB/Composantes 50/60Hz, Composantes progressives 50/60Hz, DTV (480/60i, 575/50i, 480/60P, 575/50P, 720/60P, 720/50P, 1080/60i, 1080/50i), Vidéo composite, Y/C vidéo |
| Correction du trapèze | | (Verticale) Max. +/- 30° (Auto) |
| **Interfaces** | | |
| Entrées vidéo | S-Vidéo | Y/C Mini DIN 4-broches x 1 |
| | Vidéo Composite | Phono x 1 |
| | Audio | Mini Jack Stéréo x 1 |
| Entrée A | RVB/ Composante | Sub-D HD 15-broches |
| **Général** | | |
| Dimensions (L x H x P) | | 295 × 74 × 204mm (l/h/p) (sans les parties saillantes) |
| Poids | | Env. 2,1kg |
| Couleur du boîtier | | Blanc/noir |
| Alimentation | | CA 100 à 240V, 3,6 à 1,6A, 50/60Hz |
| Consommation d'énergie | | Max.: 320W,<br>en veille (Standard): 5,5W en veille (faible puissance): 3W |
| Dissipation de la chaleur | | 990BTU |
| Niveau sonore du ventilateur | | 37dB (mode lampe standard) |
| Température de fonctionnement | | De 0 à 35°C |
| Humidité en fonctionnement | | De 35 à 85% (sans condensation) |
| Température de stockage | | De -20 à 60°C |
| Humidité de stockage | | De 10 à 90% |
| Langues de l'interface | | Anglais, Néerlandais, Français, Italien, Allemand, Espagnol, Portugais, Russe, Suédois, Norvégien, Japonais, Chinois (simplifié/traditionnel), Coréen, Thaï, Arabe, Turc |

*L'indice CLO permet de mesurer la performance colorimétrique d'un vidéoprojecteur. Il offre aux utilisateurs un outil simple et fiable pour évaluer la performance colorimétrique d'un vidéoprojecteur et éclairer leurs décisions d'achat.

| **Normes de sécurité** | |
|---|---|
| | CB (IEC60950-1), DEMKO (EN60950-1), FCC (Classe B), IC (Classe B), JEITA, UL60950-1, cUL (CSA No.60950-1), VCCI, eK (K60950-1 +EMC), C-Tick (EN55022(B)), CE (LVD, EMC) |
| **Accessoires fournis** | |
| | Télécommande RM-PJ6 (1)<br>Batterie lithium CR2025 pour télécommande (1)<br>Câble D-sub HD 15-broches (2m) (1)<br>Etiquette de sécurité<br>CD-ROM (mode d'emploi)<br>Manuel de référence rapide<br>Normes de sécurité<br>Cordon d'alimentation secteur<br>Mallette de transport (1)<br>Carte de garantie (hors coffret) |
| **Accessoires en option** | |
| Lampe pour vidéoprojecteur (lampe de remplacement) | LMP-D200 |
| Fixation plafond | PAM-200 |

**Accessoires en option**



**LMP-D200**
Lampe

**RM-PJ6**
Télécommande

**PAM-200**
Fixation plafond

**VPL-DX11 – Entrées**






- Absence d'ignifugeants halogénisés au niveau des boîtiers et des circuits imprimés
- Carton ondulé utilisé pour l'emballage.




Tous les vidéoprojecteurs professionnels Sony sont accompagnés d'un pack PrimeSupport de 3 ans sur site incluant des services et avantages supplémentaires exceptionnels.
- Garantie 3 ans
- Assistance téléphonique gratuite offerte en 5 langues
- Service de prise en charge et de livraison opérationnel dans tous les pays de l'Union européenne, ainsi qu'en Norvège et en Suisse.

**www.sonybiz.net/primesupport**




A propos de Sony Professional
Sony Professional, division de Sony United Kingdom Limited, figure parmi les premiers fournisseurs de solutions de communication horizontales, de solutions AV/IT et de solutions de stockage optique et magnétique. Les produits et les services de Sony Professional sont conçus sur mesure pour le secteur du Broadcast, mais également pour les entreprises et les organisations de différents secteurs tels que la santé, le contrôle vidéo en réseau, la distribution et le transport. Sony Professional Solutions permet aujourd'hui à ses clients d'accéder au savoir-faire de spécialistes dans tous les pays européens, et de bénéficier du matériel, des services et des ressources d'autres entreprises. Pour plus d'informations, consultez le site www.sonybiz.net

Distribué par

